**Katinka de Maar**

Amsterdam

E: sitemail.katinkademaar@gmail.com

Website: www.katinkademaar.nl

**Prijzen "Het Busje"**

Cinekid ‘Vakjury prijs’

Nominatie “Het gouden beeld” en nominatie Buster festival Denemarken

**"Ruilen internationaal “**ASN-ADO Media prijs

Finalist “Prix de jeunesse internationaal”

Unicef kinderkastprijs

**"Zoekiejakki"**

ASN-ADO Media prijs

# Filmografie

2016 Samenstelling en regie: Titaantjes

 Lengte: serie van 16 afleveringen van 25 minuten

 Producent: Witfilm voor VPRO

Logline: Portretten van kinderen met een bijzonder artistiek talent

2013 Samenstellling en Regie: **De echte Jongensfilm**

 Lengte: 50 minuten

 Producent: VPRO en De Familie

Logline: *Zoektocht naar de behoefte van jongens en de ruimte die ze hiervoor krijgen binnen onze huidige maatschappij: Zijn jongens lastig of hebben wij last van jongens gedrag?*

***Première okt. 2013 filmfestival Utrecht***

2012 Samenstelling en Regie: **DropboxEuropa**

 Lengte: 20 minuten

 Producent: VPRO Villa Achterwerk

Logline: *Wat verbind kinderen in Europa? Een estafette filmverhaal, en roadmovie door Europa aan de hand van filmpjes van kinderen tussen 10 en 12 jaar*

2011 Samenstelling en Regie: **Slavernij-Junior**

 Lengte: 6 delige docu/drama serie van 20 minuten

Producent/omroep: NTR in samenwerking met UNICEF

Presentatie: Lisa Wade

Logline: *serie over historische slavernij en hedendaagse kinderarbeid*. *Met als vertrekpunt het Nederlandse slavernij verleden, vertellen we het verhaal van het leven van de slaven op de plantages in Suriname, de kinderarbeid in Nederland rond 1900 en de huidige kinderarbeid in de derde wereld waar nog altijd duizenden kinderen moeten werken.*

2010 Samenstelling en Regie: **Vechten voor je toekomst** **(Uganda)** Lengte: 3 keer 15 minuten

Producent: Witfilm, mutimedia project voor het blad Sam Sam,

Logline: *Portret van drie Oegandese kinderen die door boksen een weg naar de top proberen te bereiken en daarmee hun leefomstandigheden en die van hun familie en gemeenschap willen te verbeteren.*

2010 Regie en redactie voor thema avond **“Depressie”**

Producent/omroep: VPRO

 Logline: *Een miljoen mensen in Nederland slikt antidepressiva.*

*Wat is er toch met ons aan de hand?*

2009 Samenstelling en Regie: **Vriendschap onder spanning (Ambon)** Lengte: 3 keer 15 minuten

Producent: Witfilm, mutimedia project voor het blad Sam Sam

Logline: *Portret van vriendschappen tussen kinderen op Ambon en de*

*invloed die het recente conflict tussen moslims en christenen hierop heeft.*

2008 Regie en redactie voor thema avond **“Het nahuwelijk”**

Lengte: 2 keer 11 minuten

 Producent/omroep: VPRO

Logline: Pubers vertellen over de invloed die de scheiding van hun ouders heeft

op hun eigen liefdesleven.

2008 Samenstelling format en Regie: **“Wie ben jij”**

 Lengte: 3 keer 15 minuten

 Producent: Jongens van de Wit mutimedia project voor het blad Sam Sam Uitzending: Teleac NOT vanaf 6 maart 2008

 Logline: *Vier Nederlandse kinderen bezoeken India en ontdekken door het uitvoeren van enkele opdrachten hoe het leven van een Indiaas er uit ziet.*

2007 Format, redactie en interviews: **“Canonclips”**

 Lengte: 150 korte filmpjes a 3 minuten

 Producent: IDTV voor “het verleden van Nederland”

 Uitzending: dvd-box voor het basis en voortgezet onderwijs

 Logline: *In de Canonclips worden de 50 vensters van de Canon*

 *van de Nederlandse geschiedenis voor scholieren tot leven gebracht door verbinding te leggen tussen ‘toen’ en ‘nu’.*

2006 Samenstelling en regie **“Herinnerdingen”**

Lengte: 35 minuten

Producent; Witfilm, voor VPRO

Logline: *6 portretten over kinderen die een dierbaar iemand verloren hebben en*

*hoe zij dit een plek geven in hun leven.*

2005 Regie en research **"Het Busje"**

 Lengte: 30 minuten.

Producent: VPRO

Logline*: Vijf kinderen worden dagelijks met een busje naar speciaal onderwijs vervoerd. In het busje is het knokken voor je plek.*

*Ze hebben niet voor elkaar gekozen, maar moeten met elkaar zien te overleven.*

Festivals: IDFA 2005, Cinekid 2006

Prijzen: Cinekid ‘Vakjury prijs’ 2006,

Nominatie “Het gouden beeld” en nominatie Buster festival Denemarken

2003 Regie en format **"Kinderkamervragen"**

 Lengte: 15 minuten

 Producent/omroep: VPRO

 Logline: *Vier kinderen interviewen de lijsttrekkers van onze partijen,*

*afgewisseld met items over politieke vraagstukken waar kinderen mee te maken hebben.*

2000 Research & interview **"De revolutie of de liefde”**

 Lengte: 25 minuten

 Producent: Pieter van Huystede films voor de Humanistische omroep

Logline: *Documentaire over een treinreis door Cuba waarbij de misère van het systeem met praatjes over de liefde wordt bedekt.*

Festival: IDFA

1998 Regie en research **"Girls, girls, girls"**

 Lengte: drie afleveringen van 15 minuten uit een twaalfdelige serie

 Producent: Dits tv voor NPS

Logline: *serie portretten over hoog opgeleide vrouwen uit diverse culturele achtergronden, over hun ervaring met carrière, politiek en integratie.*

 Festival: IDFA

1998 Samenstelling en Regie kinderdeel Nieuwjaarsconcert **“Handel with care”**

 Lengte 25 min

 Producent: VPRO villa achterwerk i.s.m. het Nederlands Blazersensemble

 Presentatie: Maxime Hartman

Eigen composities gemaakt en vertolkt door kinderen van muziek bij een dans zonder geluid. Opgevoerd in het concertgebouw in Amsterdam onder leiding van het Nederlands blazersensemble

1997 Regie en fomat **"Ruilen internationaal Suriname"**

 Lengte: drie delen van 15 minuten

 Producent/omroep: Vpro

Logline: *Twee kinderen ruilen voor twee weken met elkaars gezin en land. Klaartje Heeft veel donkere kinderen in haar klas maar in Suriname ontdekt ze hoe het is om de enige witte te zijn en Naomie is verbaasd hoe weinig respect Nederlandse kinderen voor hun ouders hebben*

Festival: Cinekid

Prijzen: Unicef kinderkastprijs

1996 Regie en format **"Ruilen internationaal Zuid-Afrika"**

 Lengte: drie delen van 15 minuten

 Producent/omroep: VPRO

Logline: *Een boeren zoon uit Nederland ruilt met een boerenzoon uit Zuid-Afrika en ontdekt dat de apartheid nog lang niet verdwenen is.*

Festival: Cinekid,

Prijzen: ASN-ADO Media prijs

1996 Research en regie **"Potje Sport"**

 Lengte: 15 minuten

 Producent/omroep: VPRO

 Logline: *Dubbelportret over het verschil tussen paardrijmeiden en balletmeisjes*

1995 Regie en format **"Ruilen internationaal Indonesië"**

 Lengte: drie delen van 15 minuten

 Producent/omroep: VPRO

Logline: *Ajinda's moeder is in Indië geboren en haar dochter wil weten hoe het leven daar is, ze ruilt voor twee weken met een meisje uit Bandung en beiden ontdekken de grote verschillen tussen beide culturen.*

Festival: Cinekid

Prijzen: Unicef kinderkastprijs

1994 Regie en research **"De zes van groep acht"**

 Lengte: drie delige serie van 12 minuten

 Producent: VPRO voor Villa achterwerk

 Logline: *Persoonlijk portret over zes boezemvrienden die overstappen van de lagere naar de middelbare school en effect hiervan op hun vriendschap.*

1993 Regie en format **"Ruilen"**

 Lengte: drie delige serie van 15 minuten

 Producent/omroep: VPRO

Logline: *Is het gras groener aan de andere kant? Kinderen in Nederland ruilden twee weken met elkaar van gezinssituatie en deden daarvan verslag voor de camera.*

 *De drie delen waren: Stad / platteland, Alleen of met z’n allen, broers of zussen.*

Festivals: Cinekid, prix jeunesse

Prijzen: Finalist “Prix de jeunesse internationaal”

1992 Regie **"Zoekiejakki"**

 Lengte: zesdelige serie van 12 minuten

 Producent/omroep: VPRO

Logline: kinder-kook programma waarbij allochtone kinderen een gerecht maken en vertellen over hun eetgewoonten en cultuur. Aan bod kwamen: China, Marokko, Ghana,

 Hindoestaanse, Surinaams en de Joodse keuken.

Festival: Cinekid,

Prijzen: ASN-ADO Media prijs

1992 Redactie en regie **"Ons koninkrijk in 12 delen"**

 Lengte: 12 minuten

 Producent: VPRO voor Villa achterwerk

 Logline: *Humoristische zoektocht naar nog levende folklore in Nederland*